



The Perpetual Flame • Parshat Tzav

Si ce childh d I ha e bee e e i ed b the
Ner Tamid the e a e li i alla i e e
 ag g e ha ha g i f f the A H l
 A k O e f fa i e e f the eek the
 a d i igh affe Fida igh e ice he
 e e ec g e g a i the cial hall bef e
 di e i g f the igh I f e li back i the
 a c a a d i i the f f a f e i e
 b elf The i al a e da ke ce
 f na ligh Whe the ag g e i ell li i
 ha d ee na all la a d the di e e ce
 i eall ake T ni da I di a g the
 edi e f ace I a lace he e I
 g e ec the eek a I di na ie
 a c a e f e le a lace f cl a i
 I ni eek ed a Tzav e ha e the
 f da ali age na i ca edi the *Ner*
Tamid fe e ag g e The e the al a
 hall be ke b i g g e e i g
 the ie hall feed d i la the b
 e i g i a d i ke the fa a f
 the e i g f ell bei g A e e al e *aish*
tamid hall be ke b i g the al a g
 Le Ra hic e na e h
 e g i he i a e a g e e eb
 c a d e na the e f the al a
 e ai li a d na i al e e bee g i hed
 R Ab aha Ib E ae lai the e e
 di e e The hibi i e e ad add na
 i hall g d i g the da E e he
 ca ee i k na a a ei al a
 b i g

The Hi k i a edie al F e che ege add na
 e e he the I aeli e e e j e i g h gh
 the ilde e the a e e e e If e
 e e ied alki g in a ca dle k h
 ha di i a el hile h ldi ga a e O e
 id a h the Hi k i c i e g g e na a e al
 c e a ed e e the a e f g i g
 If a ai ai the a e ha e
 Acc di g the Tal d the e al
 a e the al a a ed ligh the e ah
 BTY a b O eligh b i g e ligh
 Mai ide i hi hil hical *The Guide*
to the Perplexed i ab the b l fa all
 ligh a a e h f id a d the e f
 a able A e le a e al d i hi h e
 hich a da ka d f ll ff i e N ni
 ea li the e b the d e ee i a d d e
 k he e i i I i a n ghi e e l ge
 i hi e i i ce he ca ge be e f
 i l he ligh a la We f e d el e
 i the da k I ca l eak e all b e
 k a l lie e he e i the aci
 a d e all ligh i na da k e ake all the
 di e e ce
 That ligh na b e e all the al a a d
 i the ag g e e i d f the a e na
 b ed b did c e the b i g b h
 he e M e e ce i ed hi calli g I
 e e be the a na M Si ai a a a e
 in G d e e ce a dal b i g i d the
 Cha kah e aha a b l f i
 a id e i na beca e the l g f the

Some f i a e l The e h l e a e like la ge
c l l e d c a g a a e a c i a e
i n d a k e e i d f J e i h h i a R a b b i
J a n a S a c k e i h i c l i *The Times*
S e h f a i n i e e e a e d e
i I b l i e e c e e n a b
a g g e a d a c e d c l l a d d e e d
l i e I i h e f a g i l e a e e g e n e i n
c h i l d e a d g a d c h i l d e l i g h i h e
i g i g G d i e d b h e The
F l a e f F a i n n a n a S i e d a l l T a *The*
Times D e c e b e

W h e e h i k f h e e n a i e d d e
e c a k e c f i a b c e d e f i l f
J e i h l a W h e i e l i b a e e e e d
h e a l a e c h l a f h e T a l d a c c e e d
n a n e l i i d i g h i n e a e a d c i e
e e A e e a l e h a l l b e k e b i g
h e a l a i h a l l g L e The
e l c c l i i i e l f e l l i g E g i h i g
i a a a l a e i c a l l e d e g i h i g
B T *Zevahim* b A i k l e i c k l e f i e
i l i k e l i e e e i f h e a e
a e a i l d i i i h e d T h e i l l c e
b a c k h e i f l l i e a d i d e h e a e l i g h t
a d h e a h e d i d b e f e T h i i a e a l f
l e a d e h i i d e a e O l i g h t a
b e c e a i l d i e d b c i c a c e b
e a i n e a l l a a e a c h e d
e a d e c t e d n a i i l l e e g
I n a n e l a a e f c f h e N e T a i d
l e k a a a l l e l e n a e b i g
l i g h t b e h e l i g h t a d e e k l i g h t T h a l e a d e
a k e a l e i a d i g a d e c g n i
l i g h t I n i h a I a i a h e a h e h e c a l l e d
b e a l i g h t h e a H e a
i g i n i a l c d e c e b a k i g a
a e e f c l l e c e b l i g a I n e L d i
M g a c e h a e e d a d I h a e g a e d
b h e h a d I c e a e d a d a i e d
a c e a e l e a l i g h t f a e i g
e e d e i e d f l i g h t e c i g i e f

c e e f h e d g e f h e h i
i d a k e I G d h l d h a d a d
i i h e d i e c f d a k e a i f a
Y a e a e N g e a d l i g h t
G h e e h e i d a k e a h e h e
b e c a e e a l l i g h t a a k e a l l h e d i e e c e
T h e a e a a i d f M e a a l e a d e h e a l i k e
a c a d l e n a i d e d h e a e f h e c a d l e
Midrash Rabba N The l d c a b e a
d a k d a k l a c e W h a d a k e e e d l i g h t