

See a : Y b ca g b ge f e ead.

!

"#\$%&'!! "#\$%&' " % () (* & + , # & - . (* % - (+ % ' / ' * & % \$ (0 ' % 1 (, & * (2 % (3 ' * % - (+ * %) * (1 * 4 \$ & # , 4 & # (, % " 45 # & 6 %

! " ' % # , & ' , & # (, % \$ % & (% ' 342 + 4 & ' % - (+ * %) * (1 * 4 \$ & # , 4 & # (, % " 45 # & 6 % (% 5 ' 7 # , % & (% 1 " 4 , 7 ' % & " ' % 5 " " 43 # (* 6 !

! " # \$ % & ' 8 % 9 + \$ ' % 4 , : % 1 (, & ' 0) 24 & ' % & " 4 & - (+ * % 7 (42 # % \$ & (% 04 ; ' % & " ' %) " (, ' % 14226 %

%

() * + , & ' ! < 1 & # 3 ' 2 - % * ' \$ % & % - (+ * % : ' \$ # * ' % (% + * 7 ' % & (%) * (1 * 4 \$ & # , 4 & ' 6 % = 4 ; ' % 4 , % 41 & # 3 ' % .. (* & & (%

43 (# : % - (+ * %) * (1 * 4 \$ & # , 4 & # (, % 5 " " 43 # (* 6 !

! " # \$ % & ' 8 % > - % + & # 2 # ? # , 7 % - (+ * % . * ' ' % @ # 22 A % * ' \$ % & % & " ' ' % + * 7 ' % & (% 7 (% (, % & " ' % # , & ' * , ' & 6 %

!

- & . + & /) ! B & # \$ % : + * # , 7 % & " # \$ % & 47 ' % & " 4 & - (+ % 5 ' 7 # , % & (% ' / 40 # , ' % @ " 4 & - (+ % 4 * ' % & " 22 # , 7 % - (+ * \$ ' 2 . %

45 (+ & & " ' % & 4 \$; % & " 4 & - (+ % 4 * ' % # , 12 # , ' : % & (%) + & & (.. 6 !

! " # \$ % & ' 8 % 9 ' * " 4) \$ % - (+ % 4 * ' % & " 22 # , 7 % - (+ * \$ ' 2 . % & " 4 & - (+ % @ (, C & % 5 ' % 452 ' % & (% . # , : % 4 1 (, 3 ' , # ' , & % & # 0 ' %

& (% \$ 1 " ' : + 2 ' % & " ' % 4) (# , & 0 ' , & % (* % & " 4 & & " ' % * ' 1 ') & # (, # \$ & @ # 22 % ; ') % - (+ % (, % " (2 : % . (* % & ((% 2 (, 76 % !

!

- & # % 01 ! # 12 ! - & % 3012 ! ! D " 422 ' , 7 ' % - (+ * % & " (+ 7 " & %) * (1 ' \$ \$ % . * (0 % & " ' %) * 3 # (+ \$ % & 47 ' 6 % B & # \$ %

2 # ; ' 2 - % & " 4 & - (+ * % * ' . 2 ' 1 & # (, \$ % @ # 22 + , 1 (3 ' * % 0 # \$ 2 ' 4 : # , 7 % (* : # 3 ' * 7 ' , & % & " # , ; # , 76 % E (+ * % * ' 4 \$ (, # , 7 %

\$ " (+ 2 : # # , 12 + : ' % 7 * ' 4 & ' * # , \$ # 7 " & 6 % ! 22 % - (+ * \$ ' 2 . % & " 4 & - (+ * % # , # & # 42 % & " (+ 7 " & \$ 4 * ' % 4 & & 0) & \$ % 4 & %

: ' 24 - # , 7 % 4 , % + ,) 2 ' 4 \$ 4 , & % & 4 \$; 6 % F " 4 & 14 , % - (+ % : (% * # 7 " & , (@ % & (% 5 ' 7 # , % & (%

What is Critical Reading?

! "#\$%&'(")*+ , (#-")&*# + , (. #\$/(\$/)(01"02-)(23(1+*)"-&+*# + , 4(&+&'56# + , (&+*())7&'1&\$# + , (\$/)(
8 &\$)"#&'9(: (% "#\$%&'(")*+)"#-(%2+-&+\$'5(&- ;# + , (\$/)(32''2 . # + , (<1)-+(. /)+(")&*# + , =(

! "# \$ % & ' () * # + & , & # * -) + " * . " + /)

❖ #0123456785)2096:5)

F / &\$ (; # + * (23(01D' # % & \$ # 2 + (# - (\$ / # - E(
F / &\$ (# - (\$ /) (& 1 \$ / 2 " G - (D & % ; , " 2 1 + * (# + (\$ / # - (- 1 D H) % \$ E(
? 2 (. / 2 8 (# - (\$ /) (& 1 \$ / 2 " (. " # \$ # + , E(
(

❖ +5:0;13<5)=8>7)32)2>34)

@&-(\$ /) (& 1 \$ / 2 " (") & ' ' 5 (- & # * (. / & \$ (>